

ÇA ME GRATTE LA TERRE!



Lecture musicale

Pour les enfants et les Terriens en général

Écrit, dit et chanté par Olivier Costes

Mis en musique et joué par Cyril Douay

Mis en scène par Nathalie Bauer

L'histoire

La Terre doit se présenter au concours de la plus belle planète pour gagner l'éternité promise par le Maître de l'Univers.

Problème : elle se gratte la tête.

Et plus elle se gratte, plus elle s'inquiète.



Grâce à son amie la Lune, elle découvre qu'elle est couverte de Zumains, de vrais pique-planètes qui la démangent avec leurs gratte-ciels.

Elle appelle au secours la pluie, le vent et le soleil, mais leurs solutions impliquent inondations, tempêtes et bouffées de chaleur...

La Terre sera-t-elle élue Miss ?

Mystère...



Dans quelques jours, c'est le concours de la plus belle planète.



«Celle qui sera élue miss Galaxie aura la vie éternelle, a promis le maître de l'univers.

Malheur aux perdantes», a-t-il ajouté

avant d'avalier une étoile filante.

Le livre

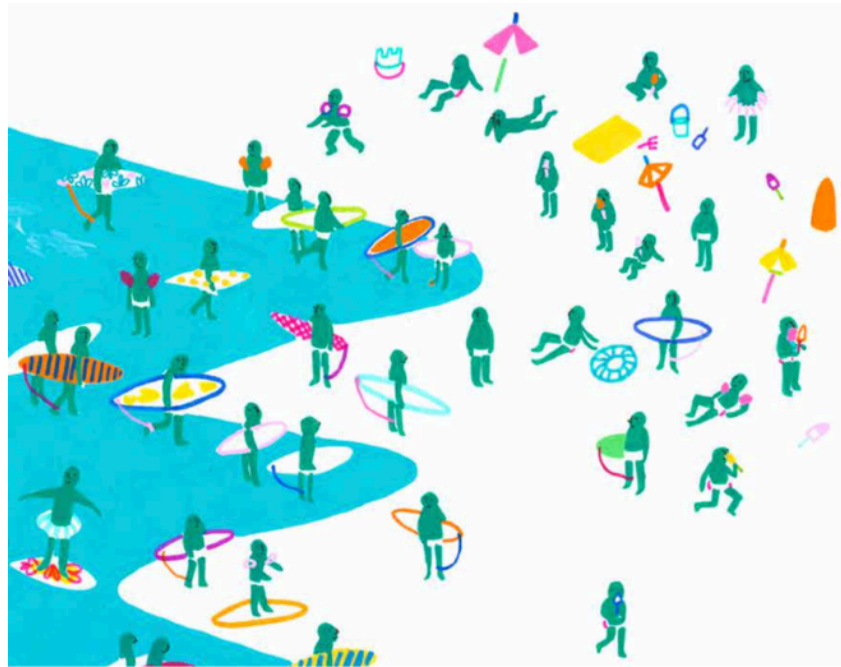
Écrit par Olivier Costes
Illustré par Camille de Cussac
Éditions Seuil Jeunesse



« Une fable écologique pour nous rappeler qu'il faut prendre soin de la Terre avec des gestes simples et solidaires » **Le Monde des Livres / 29.11.2017**

« Avec cette très belle histoire, l'auteur prouve que oui, on peut parler d'écologie en étant joyeux et optimiste ! » **Le P'tit Libé / 23.11.2018**

« Une ode à l'écologie pleine d'humour » **Europe 1 / 01.12.2017**



« Ce sont des zumains, déclare la lune.
Ta tête en est couverte.

– Des zumains??? c'est grave?

– Bah, c'est embêtant... c'est des parasites, ces petites bêtes,
de vrais pique-planètes! »

Le spectacle

Écrit, dit et chanté par Olivier Costes

Mis en musique et joué par Cyril Douay

Mis en scène par Nathalie Bauer

Ce spectacle, initialement créé à l'occasion du festival « Escapes du Livre » à Bordeaux en 2019 a été joué en partenariat avec le Département de l'Hérault dans les Médiathèques entre septembre 2019 et le début de la pandémie en mars 2020.

Nous décidons de reprendre sa diffusion à partir de mars 2022.



Durée : Environ 45 minutes

Le spectacle peut être suivi d'une rencontre avec l'auteur et le musicien.

Une discussion sur le thème de l'écologie, un atelier d'écriture et une découverte des instruments de musique utilisés peuvent être envisagés. Nous contacter.

Tarif : 850 Euros TTC + Frais de déplacement (route, hébergement et repas, cas échéant)

Intervenants : 2

Durée d'installation : Environ 1h30

Durée de démontage : Environ 45 mn

Espace scénique : idéalement 4 m x 3 m, mais nous savons nous adapter !

Matériel à fournir : Un accès à 2 prises électriques et un tabouret haut, de type tabouret de bar.

Le reste du matériel (son, accessoires) est fourni par les artistes.

Les intervenants

Olivier Costes / Auteur - Compositeur / Interprète (Montpellier)



oliviercostes.fr

Auteur de contes pour enfants et de chansons pour petits et grands, Olivier Costes est également romancier. Basé à Montpellier, il sévit parallèlement dans la publicité en tant que concepteur-rédacteur, son premier métier.

Sa vie normale a basculé en 2006 dans la vie d'artiste lorsqu'il a fait la rencontre de Vincent Frèrebeau, patron du label Tôt ou Tard, avec lequel il signe un contrat d'édition et un premier album de chansons sous le nom Olive & Moi.

Six livres jeunesse (Actes Sud, Le Seuil) et trois romans plus tard, il s'étonne encore d'avoir pu travailler avec des artistes aussi talentueux que François Morel, Da Silva, ou les musiciens de Dominique A.

Olivier est Lauréat d'une bourse de création roman du Centre National du Livre en 2021.

Cyril Douay / Musicien & création musicale (Montpellier)



www.poussinmusic.fr

Multi-instrumentiste installé à Montpellier depuis 1995, Cyril évolue dans les musiques actuelles depuis une vingtaine d'années.

Avec ses groupes Les Acrobates (1998-2004), The Chase (2006-2012) et Poussin (depuis 2013) il a réalisé et produit 9 albums (Pias, BMG, Sonymusic) et effectué plus de 500 concerts en France et en Europe.

Il a en outre travaillé avec Mark Plati, producteur new-yorkais de David Bowie, The Cure, R.E.M., Les Rita Mitsouko, Bashung. Sur scène il a côtoyé Higelin, Sting, Etienne Daho, Thomas Fersen, Noir Désir, Manu Chao et joué dans les plus grands festivals : Le Printemps de Bourges, Les Francfolies, Les Déferlantes...

Il a composé pour la publicité (Renault, Air France, Comptoir des cotonniers) et le cinéma (A l'origine, de Xavier Giannoli, 2009).

Pour le théâtre jeune public, Cyril a composé et enregistré depuis 2006 les bandes son des spectacles de la Compagnie des Mangeurs d'Etoiles à Grenoble et de Poussinmusic.



La terre a des bouffées de chaleur.

Se laisser embrasser par le soleil, c'est jouer avec le feu.



Contact diffusion

POUSSINMUSIC

assopoussin@gmail.com / 06 88 68 23 61

www.poussinmusic.fr



POUSSINMUSIC

18, rue de l'Aiguillerie
34000 Montpellier

Licence L-R-21-4264 / Siret 819 440 785 00031